

GLASSA



Nº 306
FEVEREIRO
R\$ 29,90

BRASIL
VOGUE

**PROPOSTAS
INSPIRADORAS
PARA TERRAÇOS
E GAZEBOS**

ÁFRICA EM ALTA
Neste mês, Cidade do
Cabo é a capital do design

**O TRAÇO DE
ZAHA HADID**

Dinamismo e grandes volumes
marcam sua nova obra na China:
a Guangzhou Opera House

ESPECIAL
arquitetos

118 PÁGINAS QUE TRAZEM RECENTES PROJETOS COMERCIAIS DE TODO O PAÍS





Histórico do projeto

Na histórica Paraty, RJ, a restauração de um sobrado colonial em ruínas e a reconstrução de dois armazéns do cais, do século 18, resultaram numa nova pousada, com 1.070 m². O projeto e a implantação, até a decoração interna do prédio, iniciaram-se em 2004 e terminaram em 2008. Circulações e espaços originais foram mantidos, evidenciando as características e os materiais de cada ambiente, adaptados ao conforto de uma pousada de luxo.

Conceito

No térreo, onde funcionava o comércio, os elementos básicos e rústicos continuam presentes. O quintal virou o pátio que une os imóveis, e toda a parte social e de serviço foi implantada nos armazéns. Na antiga moradia, as alcovas agora são banheiros. Móveis de design brasileiro contemporâneo decoram as nove suítes.

Principais fornecedores

Arquias (cortinas), Esquadrias e Móveis da Mangueira (marcenaria, esquadrias e móveis), Forjarte (serralheria), Guimaro Associados (elétrica e hidráulica), Lightworks Iluminação e Consultoria e Lumini (luminárias), Marcos Monteiro (construtor) e Rubiatto Movelaria (marcenaria).

Equipe técnica

Renato Tavolaro (arquiteto) e Walkyria de Barros (arquiteta colaboradora).

Ao lado, o pátio e a vista posterior do sobrado restaurado, com as janelas da Suíte Turquesa no andar superior e a biblioteca no térreo. Abaixo, as ruínas da parede que separava os dois armazéns. Na pág. anterior, acima, a recepção; abaixo, a Suíte Royal, instalada no sótão do sobrado

